www.equipamientohostelero.com
CURT EDICIONES SA
Nº 118 • 4 €

Equipamiento hostelero

CONTRACT

Vayoil Textil
Calidad como factor de la rentabilidad

Hotel Alexandra:
Modernismo a pie de calle

Tendencias
Lencería de cama y baño

TERRAZAS en invierno

CHEESE BAR: LA CATEDRAL DEL QUESO

PROYECTO

A FONDO

Hotel Alexandra Barcelona

Modernismo a pie de calle

Fotografías de autor, mobiliario de los años 50 y 60, diferentes sistemas de iluminación, suelos de mosaico, techos con molduras y una moderna bañera como centro neurálgico de la Dream Suite. Un interiorismo que mezcla piezas de diseño contemporáneo con detalles modernistas, con unas privilegiadas vistas al centro de la Ciudad Condal.

Texto: Eva Caballero. Fotografía: Quim Pascual.

El Hotel Alexandra Barcelona ha renovado sus espacios con un proyecto de reforma de una planta existente del hotel (la 02) y la ampliación de la planta 01 hacia la finca contigua del chaflán de Rambla Catalunya, un inmueble de gran riqueza espacial y con los acabados característicos de las fincas regias de principios de siglo en la Ciudad Condal.

La nueva planta tiene la misma distribución que las del resto del hotel: pasillo central y puertas en ambos lados. Los pasillos han sido tratados como un espacio tenue y silencioso, por lo que los revestimientos son de papel vinílico Vescom en color negro y para el techo se ha utilizado una tela elástica, en el mismo tono, de gran reflejo.

Las 26 nuevas habitaciones han sido decoradas con un cuidado interiorismo que mezcla elementos modernistas con otros de diseño actual. Las estancias se basan en la recreación de ambientes acogedores, propios de modernas viviendas, pero con un equilibrio ambiental que dota al hotel de una enorme personalidad.

La combinación de modernismo y diseño de vanguardia ha estado presente en todo momento en el proyecto. Más actual, más moderno y más atractivo se presenta el Hotel Alexandra con su nueva imagen.

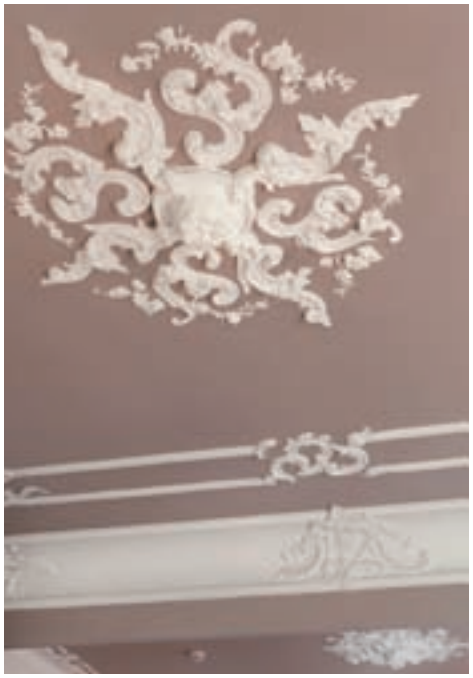
La esencia

A la hora de hacer la reforma de este cuatro estrellas superior, se han tenido en cuenta las características originales de la finca. "Se trata de un edificio modernista y hemos querido mantener los suelos y los techos típicos del modernismo, ya que son de gran valor en sí mismos", dicen Maria Borrell y Bárbara Aurell, las artífices del proyecto.

Al entrar en la Dream Suite, además de la bañera presidiendo la habitación y ubicada tras el cabezal de la cama, son los suelos y los majestuosos techos los que llaman la atención. El protagonismo de pavimentos y revestimientos es indiscutible. El suelo, de gran valor histórico y modernista, "se ha conservado porque es la característica más llamativa del espacio. Le da fuerza al conjunto de la decoración y es una combinación perfecta con el diseño de vanguardia presente en esta reforma", piensan Maria Borell y Bárbara Aurell.

Se trata de una habitación con mucha luz, la mayor parte de la cual procede de las vidrieras del cálido rincón *chill out*.

Concretamente, "el objetivo era crear un espacio donde el cliente se sintiera como en casa. De ahí la elección de colores cálidos para las paredes, combinándolos con tejidos con mucho cuerpo, tanto para el cortinaje como para los tapizados.



El mobiliario, en madera de roble y lacado en diferentes tonos, se plantea de forma modular y versátil, para que el cliente lo pueda mover y adaptar de forma cómoda a su gusto, creando un ambiente agradable y coordinado".

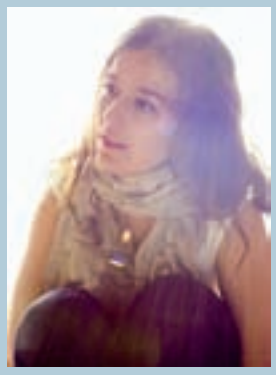
La distribución de la suite es desconcertante o, simplemente, es diferente, se mire por donde se mire. El trabajo de la arquitecta ha sido distribuir los espacios de forma que todos y cada uno de ellos queden integrados en la estancia de una forma armónica, sin interrupciones ni barreras físicas ni límites visuales o de luz. La zona de dormitorio, la de descanso, la de relax, la de lectura y la de aseo quedan perfectamente diferenciadas pese a encontrarse en la misma estancia, aunque en espacios que se distinguen. "En esta suite, el baño está integrado en la habitación de forma que el conjunto da mayor sensación de amplitud", aclara Maria Borrell.

ALISEO Centro de Planchado - SURF
Plancha seca para hotel con doble desconexión automática de seguridad

EUROBERCASA
ESPAÑA

www.eurobercasa.es

Secadores • Espejos de Aumento • Accesorios de Baño • Hervidores • Reposamaletas
Centros de Planchado • Básculas



La arquitecta y la interiorista

Borrell Arquitectura y Espacio en Blanco firman el proyecto decorativo de reforma de la planta 02 y la ampliación de la 01 del Hotel Alexandra. Tanto la interiorista Bárbara Aurell, directora de Espacio en Blanco, como la arquitecta Maria Borrell, han puesto todo su talento e ilusión para trabajar conjuntamente en este proyecto.

Si se echa un vistazo a la habitación, la mirada se tropieza con numerosos detalles: desde las paredes decoradas con cuadros que contienen fotografías inéditas, hasta los colores vivos de los cojines de la balconada acristalada. El rincón favorito de la interiorista, Bárbara Aurell, es precisamente esa zona *chill out* "con vistas a la Rambla Catalunya y con una buena luz natural, además del colorido que aportan los almohadones y la colchoneta. Es un espacio que invita al relax, a la lectura o a escuchar buena música… a sentirse como en casa", confiesa. Y es que en ese pequeño gran espacio, lleno de telas de colores y luz, se consigue un clima de calidez y confort total. "Quisimos aprovechar la tribuna para hacer una zona de descanso con un aire marroquí que diera color y fuera, además, funcional", comentan las expertas. Contemplar la vorágine de la mítica calle de Rambla Catalunya de Barcelona, desde los cómodos colchones del sofá *chill out*, resulta un verdadero placer. En definitiva, la discreción y la neutralidad son las notas dominantes. Sin embargo, los colores de tapicería y del mosaico del suelo rompen con la vulgaridad del aburrimiento, atorgándole una personalidad única. Esa vitalidad la aporta básicamente el pavimento; por ello, las paredes y las telas se han escogido en colores que pasan tan desapercibidos.

Iluminación y mobiliario

La iluminación ha sido un proyecto que se ha trabajado desde arquitectura a interiorismo, y está cuidada al más mínimo detalle. "La iluminación acentúa la sensación de confort. Esto se consigue combinando el foseado del techo, que es una luz indirecta mediante leds, con las lámparas de suspensión que, además, dan un toque de color. Por otro lado, se combina la luz puntual de lectura de los cabeceros con el punto de lectura de la zona sofá", explican las responsables.

El abastecimiento de luz ha sido aprovechado para incluir elementos decorativos. La lámpara de pie que se ubica junto al sofá, creando con su pre-

sencia un rincón de lectura, es el modelo Tolomeu de lectura Firefly de Artemide, muy discreto, fino y elegante, en negro. Las lámparas suspendidas del techo en la zona de la bañera, espectaculares por su forma y ubicación, son unas Foscarini Cristal New Buds. Otra luminaria especial que llama la atención son los apliques del cabecero de la cama, un detalle integrado muy especial, que son *ledtubes* en color negro de Marset Iluminación. También en la zona de escritorio hay una lámpara, redondeada con efecto balcón que regula la luz; es el modelo Eclipse de Materia, en lamas de poliproleno blanco y estructura en acero lacado negro.

La bañera es la otra gran protagonista de la habitación. Su ubicación desconcertante apunta el valor que tiene. No es nueva la idea de situar esta pieza del baño en medio del dormitorio, pero la tendencia crece entre las grandes suites de hoteles urbanos. "Creemos que la bañera tiene ese doble efecto estético y funcional. Puesto que en la zona del baño ya había una solución completa de ducha con hidromasaje, lo que hemos querido es hacer que la estancia de la habitación también tuviera una segunda opción de relax y que, a la vez, visualmente diera fuerza al conjunto de la decoración", destacan Maria Borrell y Bárbara Aurell. La bañera es un modelo diseñado por Philippe Starck, realizada por Duravit, "y es una pieza totalmente exenta; creemos que da un aire retro a la habitación y, a la vez, es un elemento decorativo con mucha fuerza. Está situada detrás del cabezal y así hace de división de la estancia. La grifería es de acero inoxidable, así como el toallero. Las paredes y el suelo se han revestido en los mismos tonos del baño, blanco y negro en cerámica, para no romper la estética del conjunto". Evidentemente, más allá de la higiene, esta pieza transmite a la suite el placer por darse un baño rodeado del estilo modernista y actual que inunda la habitación, otorgándole un valor añadido. La mayoría del mobiliario es de madera, un ma-

terial noble que aporta mucha calidez y perdura en el tiempo. El sofá es un diseño clásico tipo Chester de la marca Marcasal, con tela de lino gruesa en tono beige y con la característica de que puede convertirse en sofá cama, lo que lo hace muy práctico sin mermar su elegancia.

Las paredes se han decorado con fotografías de Ana Madrid, que son imágenes que tienen mucha fuerza y se han enmarcado de diferentes maneras para destacar su personalidad.

Todos y cada uno de los muebles tienen una historia para haber sido elegidos y ubicados en su lugar. Las mesitas de noche son de hierro negro pintado, diseño exclusivo de la decoradora, tienen ruedas y encajan perfectamente en la cama, de forma que pueden moverse a gusto de cada cliente.

El escritorio es una pieza antigua danesa de los años 50, de Antigüedades Reno, en madera de roble, y se ha completado con una silla tapizada diseño de Eames de Vitra. El conjunto transmite un aspecto *vintage* muy elegante que entona perfectamente con el mosaico del suelo y la cercana vidriera de la zona *chill out*.

La zona de baño se compone de plato de ducha en grafito negro con griferías en acero inoxidable y ducha mural de Starck. Se han elegido colores oscuros porque el baño, en ningún caso, es protagonista de la suite, cuyo dormitorio y zona de estar (sofá y escritorio) está lleno de luz y vida. Los accesorios del baño en color blanco son de la colección Black and White de Cosmic, y se han escogido por el contraste con el color negro. En definitiva, un baño funcional, que cumple con sus objetivos de elegancia y sobriedad.

Por último, decir que, pese a la escasez de elementos decorativos que hay, ya que con los techos y los suelos no se quería recargar el espacio, las piezas que hay destacan por su diseño, "como el maletero, que es un banco largo con doble función: banco y maletero. Se trata del modelo Nelson Bench de Vitra, en madera de fresno natural, al que se le ha añadido un cojín de lino en conjunto con el sofá. Junto al sofá, destaca una butaca en color cognac, modelo Organic Chair de Vitra, con patas en madera de haya color negro. También cercana al sofá se ubica una mesita con bandeja y patas de madera de Sockholm House".

LA BAÑERA TIENE ESE DOBLE EFECTO ESTÉTICO Y FUNCIONAL QUE DA UN AIRE RETRO A LA HABITACIÓN

FICHA TÉCNICA

Arquitectura: Borrell Arquitectura *www.estudiborrell.com*
Interiorismo: Espacio en blanco *www.espacioenblancoestudio.com*
Colaboradores: Reyes Borrell
Constructora: Construcciones Turull ☎ *933 726 888*
Electricidad: Asenjo, S.L. ☎ *936 681 696*
Climatización: Creus, S.A. ☎ *934 363 393*
Pavimento baños: Vía Cerámica *www.viaceramica.com*
Parqué: Parkestil *www.parkestil-disseny.com*
Carpintería interior: Ramón Pladevall S.L ☎ *938 861 777*
Cristalería: Vidres i Cristalls Berni, S.L. *www.vidresberni.com*
Pintura: Miguel Morales ☎ *669 469 682*
Papeles vinílicos: Vescom *www.vescom.com*
Iluminación: Gaudir ☎ *934 878 603* y Matèria ☎ *932 003 554*
Lámpara de pie: Tolomeo lectura Firefly de Artemide *www.artemide.com*
Focos baño: Deep Ringo de Delta Light *www.deltalight.com*
Lámparas suspendidas del techo: Foscarini *www.foscarini.com*
Apliques cabecero: Marset Iluminación *www.marset.com*
Lámpara escritorio: Matèria ☎ *932 003 554*

BAÑO
Grifería: Tono Bagno *www.tonobagno.com*
Sanitarios: Meridian de Roca *www.roca.es*
Ducha mural: Starck *www.starck.com*
Accesorios: Cosmic *www.icosmic.com*
Encimera: Silestone *www.silestone.es*
Bañera: Duravit *www.duravit.es*

MOBILIARIO
Mesas: Andreu World *www.andreuworld.com*
Escritorio: Reno *www.renospain.com*
Sofá blanco: Marcasal *www.marcasal.es*
Silla escritorio: Eames de Vitra *www.vitra.com*
Maletero-banco: Vitra *www.vitra.com*
Butaca color cognac: Vitra *www.vitra.com*
Mesita auxiliar con patas de madera: House Stockholm *www.designhousestockholm.com*
Equipo de descanso: Flex *www.flex.es*
Televisión: Samsung *www.samsung.com*
Minibar: Dometic *www.dometic.com*
Tapicería y cortinaje: Guell Lamadrid *www.g-lamadrid.com* y Marcasal *www.marcasal.es*
Amenities: Rituals *www.rituals.com*
Fotografía: Anna Madrid *www.picospardos.net*

Hotel Alexandra
Mallorca, 251. 08008 Barcelona.
Tel.: 934 677 166.
E-mail: información@hotel-alexandra.com
www.hotel-alexandra.com